



UNIONE EUROPEA

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI** **pon**  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**ISTITUTO COMPRENSIVO SAN GOTTARDO**

*Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado*

Via G. De Vincenzi, 26 (GE) ♦ Tel. 0108362404 ♦ Fax 010 8361487 ♦ C.F. 80096950102

e-mail [geic809004@istruzione.it](mailto:geic809004@istruzione.it) ♦ pec [geic809004@pec.istruzione.it](mailto:geic809004@pec.istruzione.it) ♦ sito [www.icsangottardo.edu.it](http://www.icsangottardo.edu.it)

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. **Avviso AOODGEFID\Prot. n. 1953 del 21/02/2017 Competenze di base** Asse I Istruzione Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi, anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori e staff.

Attuazione Progetto <b>10.2.1A-FSEPON-LI-2017-1</b>	<b>Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia</b>
--	--

**CUP: G32H17000120007**

**Oggetto:** verbale della Commissione di valutazione delle candidature relative alla selezione degli esperti esterni per la realizzazione dei moduli “Musicoterapia per inclusione” – “Glottodidattica – il glottodramma”.

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTA** la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente “Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa”;

**VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii;

**VISTA** la legge 107/2015;

**VISTO** l’art. 31 del D.Lgs. n.50 del 18/04/2016 (Codice degli Appalti) avente ad oggetto “Ruolo e funzioni del responsabile del Procedimento negli appalti e nelle concessioni”;

**VISTO** il Decreto Interministeriale n. 129 del 28/8/2018, “Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell’articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107”;

**VISTA** la Circolare Prot. n. MIUR.AOODGEFID.REGISTRO UFFICIALE(U). 0001953.21-02-2017, rivolta alle Istituzioni Scolastiche Statali, Fondi Strutturali Europei, Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico per il potenziamento delle competenze di base in chiave innovativa, a supporto dell’offerta formativa. Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze ed ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 Asse I – Istruzione

competenze ed ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) – **Obiettivo specifico 10.2 – Azione 10.2.1. e Azione 10.2.2.;**

- VISTA** la Nota autorizzativa M.I.U.R. Prot. n. AOODGEFID/199 del 10 gennaio 2018, con oggetto: Fondi Strutturali Europei –Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014 – 2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE).Obiettivo Specifico 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi, anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori e staff. **Azione 10.2.1 Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia** (linguaggi e multimedialità – espressione creativa espressività corporea); **Azione 10.2.2. Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base** (lingua italiana, lingue straniere, matematica, scienze, nuove tecnologie e nuovi linguaggi, ecc.). Avviso AOODGEFID\Prot. n. 1953 del 21/02/2017. Competenze di base – Autorizzazione progetti;
- VISTO** il Regolamento UE n. 1303/2013 (recante disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei) e in particolare l'art. 125, comma 4, lettera b), del citato Regolamento che prevede l'utilizzazione di una codificazione contabile di tutte le iniziative cofinanziate con i Fondi Strutturali;
- VISTE** le linee guida di attuazione dei progetti PON e tutti i documenti di riferimento;
- VISTO** l'avviso prot. n. 660 del 29/04/2019 *Avviso per la selezione di esperto esterni per la realizzazione dei moduli “Musicoterapia per inclusione” – “Glottodidattica – il glottodramma”;*
- VISTO** il decreto prot. n. 795 del 17/05/2019 con il quale è stata nominata e convocata la Commissione di valutazione delle candidature relative alla selezione degli esperti esterni afferenti al PON FSE 10.2.1A FSEPON-LI-2017-1;

In data 21/05/2019, alle ore 9:30 nei locali dell'Istituto comprensivo “S. Gottardo” si è riunita la Commissione esaminatrice per l'apertura delle buste contenenti le candidature di esperti esterni per le attività previste dal PON FSE **10.2.1A FSEPON-LI-2017-1.**

Sono presenti:

1. Dirigente Marco Casubolo
2. Ass. Amm.va Federica Pizzorno
3. Ins. Chiara Castagnola

Presiede la commissione il Dirigente, funge da segretario l'ins. Chiara Castagnola.

Le candidature presentate nei tempi previsti sono le seguenti:

- **Pasini Francesca** prot. n. 723 dell'8/05/2019
- **Cavo Alexandra** prot. n. 725 dell'8/05/2019
- **Bosisio Castellucci Stefania** prot. n. 726 dell'8/05/2019
- **Piras Maria Cristina** prot. n. 728 del 08/05/2019
- **Delucchi Elena** prot. n. 752 del 14/05/2019

Si procede all'apertura delle buste e alla verifica del contenuto.

Dall'analisi della documentazione risulta che le candidature per il Modulo “Musicoterapia per inclusione” sono 3 (Piras, Pasini, Bosisio), mentre per il Modulo “Glottodidattica: il glottodramma” sono pervenute due candidature (Cavo, Delucchi).

Si prosegue nell'analisi della documentazione relativa alle candidature per il Modulo "Musicoterapia per inclusione".

Dall'analisi della documentazione della candidatura della sig.ra **BOSISIO** si rileva la mancanza, nel curriculum, della dichiarazione dei titoli di studio e dall'esame delle esperienze lavorative dichiarate risulta che non sono presenti titoli o esperienze che facciano specifico riferimento alla musicoterapia.

Si prosegue con l'analisi delle altre candidature, valutando i titoli e le esperienze lavorative dichiarati. In merito ai titoli si rileva che nessuna candidata è in possesso di laurea triennale come educatore professionale o titolo equipollente, in quanto dichiarano entrambe solo un diploma di conservatorio, equiparato in via generale a una laurea, ma privo di collegamenti con la specialità richiesta. Per tale motivo non vengono assegnati punti relativamente a tale voce.

Dopo aver attentamente esaminato la documentazione presentata dai candidati per le posizioni richieste dalla procedura di selezione, la Commissione ha provveduto a stilare una graduatoria provvisoria, per cui è possibile presentare reclamo scritto entro 15 giorni dalla data di pubblicazione. Il punteggio è il risultato della somma dei punteggi specifici per i titoli, le competenze e le esperienze maturate, derivanti dalla documentazione presentata dai candidati. Per l'individuazione di n. 2 esperti saranno presi in considerazione i seguenti titoli:

#### • MUSICOTERAPIA PER INCLUSIONE

<b>Titoli ed esperienze lavorative</b>	<b>Punti</b>	<b>PASINI</b>	<b>BOSISIO</b>	<b>PIRAS</b>
Laurea Triennale Educatore Professionale o equipollente	20	0	0	0
Corso Triennale LIS – Linguaggio dei Segni	10	0	0	0
Corso Triennale di Musicoterapia di Genova.	20	20	0	20
Membro Associazione Professionale Italiana Musicoterapisti	5	5	0	0
Certificazione APIM Musicoterapia supporto complementare per la Disabilità Musicoterapia per i processi comunicativi-psicocorporei	2 (max 5 esperienze)	10	0	10
Conduzione progetti di Attività Musicali strumentali	2 (max 5 esperienze)	10	0	10
Esperienze come educatore in laboratori ludico-musicali con bambini in età prescolare	2 (max 5 esperienze)	10	0	10
Esperienze lavorative in ambito PON/POR in qualità di Esperto	3 (max 5 esperienze)	0	0	3
	<b>100</b>	<b>55</b>	<b>0</b>	<b>53</b>

• **GLOTTODIDATTICA LUDICA – IL GLOTTODRAMMA**

Si premette che per la docenza nei corsi di lingua straniera **Glottodramma** nella procedura di selezione deve essere attribuita **priorità assoluta** ai docenti "madre lingua".

Per l'individuazione di **n. 1 esperto madrelingua** saranno presi in considerazione i seguenti titoli:

<b>Titoli ed esperienze lavorative</b>	<b>Punti</b>	<b>CAVO</b>	<b>DELUCCHI</b>
Possesso della laurea conseguita nel Paese straniero la cui lingua è oggetto del percorso formativo o, <b>in alternativa,</b>	20	0	0
possesso di diploma di scuola secondaria superiore conseguito nel Paese straniero la cui lingua è oggetto del percorso formativo e di laurea anche conseguita in Italia o, <b>in alternativa</b>	20	0	0
possesso di laurea anche conseguita in Italia accompagnata da certificazione coerente con il "Quadro comune europeo di riferimento per le lingue" rilasciata da uno degli Enti Certificatori riconosciuti internazionalmente. Per i percorsi formativi finalizzati al raggiungimento della certificazione B2 del Framework europeo l'esperto deve essere in possesso di una Certificazione di livello C2; per tutti gli altri livelli l'esperto deve essere in possesso di un Certificazione almeno di livello C1);	20	0	0
Conoscenza della lingua italiana (madrelingua);	20	20	20
Esperienze di Laboratori Teatrali nella lingua oggetto del percorso formativo, con particolare riferimento a potenziamento delle competenze di base in età prescolare.	5 per ogni esperienza max 25	5	0
Specifica formazione per attività didattiche e ludiche per alunni della scuola dell'infanzia e primaria	5 per ogni formazione max 20	15	15
Esperienze lavorative in ambito PON/POR in qualità di Esperto attinente l'azione formativa;	3 per ogni esperienza max 15		3
	<b>100</b>	<b>40</b>	<b>38</b>

Pertanto, le risultanze della procedura di selezione delle candidature pervenute, hanno prodotto le seguenti graduatoria provvisorie:

• **GRADUATORIA PROVVISORIA SELEZIONE ESPERTO MUSICOTERAPIA PER INCLUSIONE**

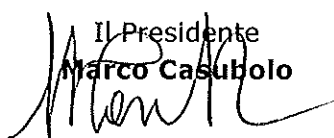
<b>N. GRAD.</b>	<b>Candidato</b>	<b>Prot. candidatura</b>	<b>Punti assegnati</b>
1	PASINI FRANCESCA	PROT. N. 723 DELL'8/05/2019	55
2	PIRAS MARIA CRISTINA	PROT. N. 728 DELL'8/05/2019	53
3	BOSISIO CASTELLUCCI STEFANIA	PROT. N. 726 DELL'8/05/2019	0

• **GRADUATORIA PROVVISORIA SELEZIONE ESPERTO GLOTTODIDATTICA  
LUDICA – IL GLOTTODRAMMA**

<b>N. GRAD.</b>	<b>Candidato</b>	<b>Prot. candidatura</b>	<b>Punti assegnati</b>
1	CAVO ALEXANDRA	PROT. N. 725 DELL'8/05/2019	40
2	DELUCCHI ELENA	PROT. N. 752 DEL 14/05/2019	38

Avverso le conclusioni del presente verbale è ammesso **reclamo entro i 15 giorni** successivi la data di pubblicazione.

Conclusi i lavori, letto, approvato e sottoscritto il presente verbale, il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 11:30.

Il Presidente  
**Marco Casubolo**  


Il Segretario  
**Chiara Castagnola**  


LA COMMISSIONE

Marco Casubolo (Dirigente)

Federica Pizzorno (Ass. Amm.)

Chiara Castagnola (Insegnante)

