

Rete di Ambito GENOVA 3

*I.C.SAN FRUTTUOSO I.C.SAN GOTTARDO I.C.VALTREBBIA I.C.STAGLIENO I.C.MOLASSANA-PRATO I.C.BURLANDO
I.C.MONTALDO I.C.MARASSI I.C.QUEZZI I.C.TERRALBA I.C.QUARTO I.C.STURLA I.C.FOCE I.C.SAN MARTINO BORGORATTI
I.C.QUINTO/NERVI I.C.ALBARO I.I.S.E. MONTALE-NUOVO I.P.C IIS FIRPO-BUONARROTI IISS MAJORANA/GIORGI LICEO
CL DORIA LICEO SANDRO PERTINI LICEO CL SCIENT-SPORT KING IPSEOA M.POLO*

SCHEDA DI DESCRIZIONE/PROPOSTA DEGLI INTERVENTI FORMATIVI

IC BURLANDO

Rete di Ambito GENOVA 3
Anno Scolastico 2018/2019

CORSO "TRADANZE" DANZE TRADIZIONALI NELLA SCUOLA

Docente formatore: Elisabetta Saluzzo

Direttore: Michela Casareto

Durata: 20 ore in presenza

Frequenza necessaria per la validità: 16 ore

Costo per il partecipante: nessuno

Rete di Ambito: GE3

Programma del corso: il corso si svolgerà il mercoledì dalle ore 16,30 alle ore 18,30 con cadenza settimanale, per un totale di 9 incontri

20 – 27 febbraio 6 – 13 – 20 – 27 marzo 3 – 10 – 17 aprile

Ed un incontro conclusivo mercoledì 24 aprile dalle ore 14,30 alle ore 16,30 con gli alunni della scuola dell'infanzia.

Luogo: salone della scuola dell'infanzia presso la sede dell' IC Burlando Via Montaldo 61

Destinatari: docenti di Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di Primo Grado

Descrizione: Il corso di formazione consentirà ai docenti di imparare alcune danze tradizionali italiane e di altri Paesi in modo poi da trasmetterle agli alunni.

Attività psicomotoria per eccellenza, la danza costituisce un mezzo privilegiato per lo sviluppo del senso ritmico, per la formazione dell'orecchio musicale, per una migliore conoscenza del proprio corpo, delle sue potenzialità e per favorire e migliorare la relazione con l'altro.

Metodologia: formazione in presenza – affinamento dell'orecchio musicale per il riconoscimento delle frasi musicali e conseguente apprendimento delle diverse coreografie.

Ambiti specifici: Sviluppo della cultura musicale tradizionale

Ambiti trasversali: Approfondimenti storici, culturali e geografici dei diversi Paesi.

Obiettivi: In un contesto divertente e socializzante, attraverso la realizzazione di semplici danze tratte dalla cultura tradizionale, gli insegnanti saranno stimolati a sviluppare, potenziare, interiorizzare e rendere consapevoli abilità motorie in divenire oltre che a favorire importanti momenti di aggregazione, socializzazione e di approfondimento culturale.

Strumenti: Uso di musica registrata mediante CD, lettore mp3 e cassa amplificata.

Mappatura delle competenze: Al termine dell'unità formativa il docente conoscerà alcune danze italiane e di altri Paesi, che potrà trasmettere agli alunni, in totale autonomia o in gruppo con altri docenti.

Tipologia verifica finale: Realizzazione finale di un momento danzante con il coinvolgimento degli alunni della scuola

Per informazioni scrivere a elisal56@yahoo.it

CRITERI DI ACCETTAZIONE DELLE DOMANDE, IN CASO DI ECCESSO RISPETTO AL NUMERO MASSIMO DI ISCRITTI

Il corso è aperto a max 20 docenti. In caso di un numero di richieste più alto si selezioneranno gli aventi diritto alla partecipazione in base ai seguenti criteri:

1. Le richieste di "riserva posti" provenienti dall' Istituto IC Burlando nel numero massimo di 15 ;
2. Docenti di scuola dell'infanzia, docenti di scuola primaria o di sostegno di scuola di ogni ordine e grado, docenti di scuola secondaria di I grado;
3. Docenti di scuola secondaria di II grado
4. A parità di requisiti, si terrà presente l'ordine di iscrizione al corso.