

*Rete di Ambito GENOVA 3*

*I.C.SAN FRUTTUOSO I.C.SAN GOTTARDO I.C.VALTREBBIA I.C.STAGLIENO I.C.MOLASSANA-PRATO I.C.BURLANDO  
I.C.MONTALDO I.C.MARASSI I.C.QUEZZI I.C.TERRALBA I.C.QUARTO I.C.STURLA I.C.FOCE I.C.SAN MARTINO BORGORATTI  
I.C.QUINTO/NERVI I.C.ALBARO I.I.S.E. MONTALE-NUOVO I.P.C IIS FIRPO-BUONARROTI IISS MAJORANA/GIORGI LICEO  
CL DORIA LICEO SANDRO PERTINI LICEO CL SCIENT-SPORT KING IPSEOA M.POLO*

## **SCHEDE DI DESCRIZIONE/PROPOSTA DEGLI INTERVENTI FORMATIVI**

### **IC BURLANDO**

Rete di Ambito GENOVA 3  
Anno Scolastico 2018/2019

**Corso: "Analisi del disegno infantile: ascolto, arte e immagine a scuola"**

**Destinatari: docenti di Scuola dell'Infanzia e di Scuola Primaria**

**Docente formatore:** Francesca Colao, insegnante di scuola primaria. Arte terapeuta. Esperta in metodologia autobiografiche. Tutor per il tirocinio presso il Disfor. Docente a contratto nel Corso di Specializzazione per il sostegno (Disfor).

**Direttore del Corso: Michela Casareto**

**Durata: 12 ore in presenza**

**Frequenza necessaria per la validità: 8 ore**

**Costo per il partecipante: nessuno**

**Rete di Ambito: GE3**

**Durata:** Tre Incontri in presenza di 4 ore ciascuno per un totale di 12 ore.

**Date:** 5 settembre 2019 dalle ore 9 alle ore 13

11 settembre 2019 dalle ore 9 alle ore 13

12 settembre 2019 dalle ore 9 alle ore 13

**Luogo:** salone della Scuola Grillo

**Attrezzatura necessaria:** spazio dotato di video proiettore, seggiole e alcuni tavoli

#### **Avvertenza:**

I corsisti dovranno portare, già dal primo incontro, alcuni materiali artistici e di recupero che amano e intendono utilizzare: acquarelli, pastelli, stoffa, lana, ecc.

È necessario inoltre portare alcune riviste, colla e forbici.

**Obiettivi:** La proposta intende socializzare gli insegnanti all'osservazione e all'ascolto degli elaborati espressivi dei bambini a partire dall'ascolto di sé in un contesto di gioco e condivisione al fine di affinare le proprie capacità di ascolto e osservazione.

#### **Descrizione:**

Attraverso la costruzione di uno spazio creativo e l'utilizzo di materiali artistici e di recupero gli insegnanti verranno coinvolti a sperimentare direttamente le potenzialità del lavoro espressivo. La proposta intende socializzare all'osservazione e all'ascolto degli elaborati dei bambini in un'ottica di non giudizio. Verranno esplicitate alcune modalità di base inerenti il tempo, lo spazio e i materiali. Verranno presentate alcune esperienze maturate in ambito scolastico. Verranno presentati alcuni strumenti utili all'osservazione del disegno dei bambini e dei prerequisiti della scrittura.

**Metodologia:** attiva, creativa, riflessiva.

**Ambiti specifici:** Ambito relazionale, ambito creativo ed espressivo, didattica delle educazioni.

**Ambiti trasversali:** Si attingerà a contributi significativi dal mondo dell'arte, della didattica, della psicologia.

**Mappatura delle competenze:** Area delle competenze comunicative e relazionali. Area delle competenze metodologiche didattiche e trasversali.

**Tipologia verifica finale:** Scambi, restituzioni, questionario di gradimento.

## **INFORMAZIONI e ISCRIZIONI**

Per informazioni scrivere a [fra.colao@tiscalinet.it](mailto:fra.colao@tiscalinet.it)

## **CRITERI DI ACCETTAZIONE DELLE DOMANDE, IN CASO DI ECCESSO RISPETTO AL NUMERO MASSIMO DI ISCRITTI**

Il corso è aperto a max 20 docenti. In caso di un numero di richieste più alto si selezioneranno gli aventi diritto alla partecipazione in base ai seguenti criteri:

1. Le richieste di "riserva posti" provenienti dall' Istituto IC Burlando nel numero massimo di 15 ;
2. A parità di requisiti, si terrà presente l'ordine di iscrizione al corso.