

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: Liguria 0003

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A032 Musica Scuola Secondaria Primo Grado

INDIRIZZO EMAIL: manuela.iacone@istruzione.it

COGNOME: IACONE

NOME: MANUELA

DATA DI NASCITA: 15/03/1980

LUOGO DI NASCITA: GENOVA

ESPERIENZE

Area della didattica

Didattica digitale

Da quando ho iniziato ad insegnare ho sempre utilizzato le nuove tecnologie come elemento fondamentale per le mie lezioni (PC, LIM, TABLET).

Questo mi ha aiutata molto nello svolgere il mio lavoro e gli alunni hanno potuto apprezzare la mia materia non solo nella parte pratica ma anche in quella teorica dedicata principalmente allo studio della storia della musica e agli ascolti.

Didattica innovativa

Nei miei anni di lavoro a scuola ho sempre cercato di trovare nuovi metodi di insegnamento, al fine di migliorare l' apprendimento della mia materia. Questo è stato possibile grazie all'utilizzo di diversi approcci didattici come i lavori di gruppo, il cooperative learning, la didattica trasversale e la collaborazione tra colleghi di discipline differenti.

Didattica laboratoriale

Questo tipo di didattica la utilizzo spesso nelle mie lezioni di pratica musicale insegnando strumenti come flauto e tastiera durante le ore curricolari mattutine. Ciò mi ha permesso di realizzare degli ottimi gruppi strumentali che hanno avuto l'occasione di esibirsi in diverse manifestazioni organizzate dalle scuole (Natale, Festa di fine anno).

Nei miei anni di insegnamento ho potuto organizzare corsi extra-scolastici di pianoforte e canto corale che hanno avuto molti consensi e, alcuni alunni meritevoli, hanno potuto affrontare l'esame del livello preparatorio di pianoforte presso il Conservatorio N. Paganini di Genova.

Pratica musicale

Sempre presente nelle mie lezioni, la pratica strumentale è molto importante perchè mi ha dato l'occasione di poter far conoscere ed apprezzare lo studio del flauto e della tastiera.

Questo tipo di attività mi ha permesso di scoprire, in alcuni dei miei alunni, una certa predisposizione verso lo studio della musica che per alcuni, nel corso del tempo, si è trasformato in una grande passione che li ha portati ad iscriversi alle istituzioni di alta formazione musicale.

Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

Insieme alle colleghe di lettere, arte e scienze motorie, ho spesso preso parte ai progetti finalizzati alla realizzazione di spettacoli, musical, concerti in cui gli alunni potevano dimostrare, attraverso un grande impegno e determinazione, una certa bravura nei diversi ambiti artistici come danza, canto, recitazione e pratica strumentale.

Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

Ogni anno ho sempre organizzato le uscite al Teatro Carlo Felice, proponendo la visione di opere e balletti che ai miei alunni piacevano molto. Trovo estremamente importante far partecipare le tre classi della scuola secondaria di primo grado perchè, in questo modo, i ragazzi hanno l'occasione di poter entrare in contatto con un mondo molto lontano dal loro, ma che li affascina sempre. Cosa molto importante poi è la preparazione delle lezioni prima di vedere l'opera: a questo si possono aggiungere i laboratori gratuiti che offre il teatro stesso e che aiutano e incentivano il lavoro dell'insegnante.

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

Aree a rischio e forte immigrazione/Disagio

Per tre anni ho lavorato all'I.C. Cornigliano dove ho avuto modo di lavorare a stretto contatto con alunni in situazione di disagio e di recente immigrazione.

Questa esperienza mi ha permesso di crescere enormemente, non solo come insegnante ma come persona: spesso mi capitava di non riuscire a svolgere la lezione secondo la mia programmazione, non perché non ne fossi capace, ma perché questi ragazzi avevano bisogno di qualcuno che li ascoltasse, ed era quello, secondo me, il mio compito principale.

Bullismo

All' I. C. Cornigliano mi sono trovata a dover tenere sotto controllo alcune situazioni particolarmente difficili. Per fortuna molte si sono risolte grazie anche al lavoro di squadra dei docenti dell' intero istituto.

Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)

Per molti anni sono stata insegnante di sostegno (insegnavo sempre in due scuole dove in una ricoprivo il ruolo di insegnante di materia e nell'altra quello dell'insegnante di sostegno). Ho sempre collaborato attivamente con tutti (colleghi e alunni) per facilitare l'inclusione dei ragazzi con disabilità e mi rendevo sempre disponibile ad aiutare chiunque ne avesse bisogno. Ho sempre elaborato i documenti necessari per gli alunni con handicap e aiutato i colleghi nella stesura dei PDP. Questa mia doppia mansione mi ha aiutata a sviluppare una certa sensibilità nei confronti degli alunni con disabilità e mi ha aiutata a vivere la scuola in maniera diversa: non solo un luogo dove si deve studiare ma anche un luogo dove si deve apprezzare tutto quello che la vita ci offre.

Area organizzativa e progettuale

Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

Attività/Progetti con il Teatro Carlo Felice, con il Teatro Alla Scala di Milano, con il Conservatorio N. Paganini di Genova nell'ambito del progetto “Gli strumenti a scuola” e con l' associazione Culturale Eclettica e il Piccolo Coro Lollipop.

Altro

Da sempre organizzavo gli spettacoli di Natale e fine anno a cui partecipavano tutti i miei alunni. Il concerto di Natale era aperto anche alla classe quinta della scuola primaria perché rientrava nell'ambito del progetto di continuità con la scuola secondaria.

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

Certificazioni informatiche
ECDL-CORE

Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso

Diploma di perfezionamento conseguito presso il Consorzio Interuniversitario On-line Education For-Com in "Storia della musica e degli strumenti musicali".

Master conseguito presso l'Università degli studi di Perugia (facoltà di giurisprudenza) in "Legislazione scolastica e management della negoziazione".

Master conseguito presso Università degli studi G. Marconi in "Didattica e storia dell'ascolto musicale".

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

Altro

Attività di formazione presso Conservatorio N. Paganini nell'ambito del progetto "Mille Cori" MIUR AOODGPER 10574.

Corso di Formazione Specifica sulla Sicurezza tenuto presso l'Istituto Comprensivo Cornigliano A. S. 2012/2013.

Corso di Formazione Generale sulla sicurezza tenuto presso l'Istituto Comprensivo Cornigliano A. S. 2012/2013.

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- Corso libero di Musica da Camera/Biennio ad indirizzo cameristico tenuto dal M° M. Damerini presso il Conservatorio N. Paganini di Genova A.A. 2012-2013
- Corso “Crescere in Coro” tenuto presso il centro studi di didattica musicale R. Goitre con l'insegnante R. Paraninfo.
- Attività Concertistica in qualità di solista e in duo pianoforte a quattro mani.
- Attività Concertistica con cantanti lirici.
- Attività Concertistica con il Piccolo Coro Lollipop.

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

DATA: 6 agosto 2016

Manuela Iacone